



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

22º ROTEIRO

Semana de 02 a 06 de agosto

Escola Municipal Luiz Real

Professora: Roberta Ferreira Dandoli Turma: 5º ano

Nome: _____

O que você vai estudar: Componentes curriculares → Língua Portuguesa, Ciências, Matemática e Geografia, História, Ensino Religioso.

Para que você vai estudar:

Língua Portuguesa: PR.EF05LP10.a.5.56) Ler e compreender anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, a fim de identificar o humor, a crítica e/ou a ironia presentes nesses gêneros.

Ciências: Vida e evolução Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório Sistemas do corpo humano (PR.EF05CI.n.5.01) Reconhecer os níveis de organização do corpo humano (célula, tecido, órgão e sistema), identificando as funções dos principais órgãos que caracterizam os sistemas digestório, respiratório e circulatório Níveis de organização do corpo humano: célula, tecido, órgão e sistema. Sistemas digestório, respiratório e circulatório: principais órgãos e funções. Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório.

Geografia: O sujeito e seu lugar no mundo Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais. PR.EF05GE02.a.5.3 Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios, observando as condições de saúde, educação, produção e acesso a bens e serviços, entre as diferentes comunidades. Diferenças étnico-raciais, étnico-culturais e as desigualdades sociais.

Matemática: Números e álgebra Números naturais (adição e subtração) Números racionais (adição e subtração) Números naturais (multiplicação e divisão) Números racionais (multiplicação e divisão) PR.EF05MA03.a.5.11 Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo (contínuo e discreto), utilizando diferentes recursos, inclusive a reta numérica. Números racionais: frações (todo contínuo e todo discreto).

História: Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social As formas de organização social e política: a noção de Estado. PR.EF05HI02.c.5.12 Analisar a história do Brasil em diferentes períodos, destacando relações de poder, cultura e trabalho a partir de fontes históricas e da articulação entre o contexto local e/ou regional. Organização política e econômica no Brasil Colônia.

Ensino Religioso: Manifestações religiosas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental). Festas Religiosas (PR.EF05ER.n.5.4) Conhecer a função e a importância das festas religiosas e populares do mundo e sua relação com a temporalidade sagrada. As diferentes festas religiosas no contexto onde se vive e no mundo).



Segunda-feira, 02 de agosto de 2021

Língua Portuguesa



A Anekdota ou Piada é um gênero textual humorístico que tem o intuito de levar ao riso. São textos populares que vão sendo contados em ambientes informais, e que normalmente não possuem um autor. Trata-se de um texto narrativo simples em que geralmente há presença de enredo, personagens, tempo, espaço. Características das Anekdotas

As principais características das anedotas ou piadas são:

- Narração relativamente curta;
- Enredo simples;
- Textos populares;
- Serve para descontrair;



- Autoria desconhecida;
- Ambiente informal;
- Linguagem simples e coloquial;
- Humor e ambiguidade;
- Sarcasmo e ironia;
- Presença de discurso direto;
- Situações cotidianas.

Tipos de Amedotas

Há diversos tipos de amedotas sendo que muitas delas utilizam personagens caricaturados, por exemplo, a famosa piada de português, piada de loiras, piada de sogra, dentre outras. Em todos esses exemplos, esses personagens são destituídos de inteligência.

Veja abaixo alguns exemplos de amedotas ou piadas curtas e engraçadas:

Texto 1

- Doutor, como eu faço para emagrecer?
- Basta a senhora mover a cabeça da esquerda para a direita e da direita para a esquerda.
- Quantas vezes, doutor?
- Todas as vezes que lhe oferecerem comida.



Texto 2

Joãozinho voltou da aula de catecismo e perguntou ao pai:

– Pai, por que quando Jesus ressuscitou, apareceu primeiro para as mulheres e não para os homens?

– Dei não, meu filho! Uai ver que é porque ele queria que a notícia se espalhasse mais depressa!

Texto 3

O Manoelzinho chega para o pai e pede:

– Papai, deixa eu ir na rua para ver o eclipse?

O português coçou o bigode, olhou bem para o filho e, com um ar autoritário, disse:

– Está bem, mas não chegue muito perto...!

Texto 4

O genro chegou pra sogra dele e falou:

– Nossa sogrinha, eu queria que a senhora fosse uma estrela!

– Ci é? Por quê? Responde toda feliz.

– Porque a estrela mais próxima está a milhões e milhões de kms da terra...!

Texto 5

O garoto apanhou da vizinha, e a mãe furiosa foi tomar satisfação:



- _ Por que a senhora bateu no meu filho?
- _ Ele foi mal-educado, e me chamou de gorda.
- _ E a senhora acha que vai emagrecer batendo mele?

Vamos trabalhar

O elefante e a formiguinha

Um elefante e uma formiguinha caminhavam pelo deserto com passos firmes.

O elefante, no seu pique: bum, bum, bum.

A formiguinha no seu ritmo: pim, pim, pim.

O elefante: bum, bum, bum...

A formiguinha: pim, pim, pim....

Uma hora, a formiguinha olha para trás, dá uma risada e diz:

– Elefante!

– O que foi?

– Você não acredita na poeira que nós estamos levantando!



Disponível em www.paranacentro.com.br.

1. Que gênero textual é esse?

R _____

2. Qual a sua função?

R _____

3. Como está organizado?

R _____

4. Onde foi publicado?

R _____

5. Quem são os personagens?



R _____

6. O que significa a expressão: "Bum, Bum, Bum", escrita nesse texto?

R _____

7. Leia esta fala: "Você não acredita a poeira que nós estamos levantando!" Quem disse essa frase?

R _____

8. A quem se refere à palavra nós em destaque?

R _____

10. O humor dessa anedota está em:

- () a formiguinha estar no deserto.
- () o elefante caminhar no deserto.
- () a formiguinha pensar que o seu rastro provocava muita poeira.
- () o barulho produzido pelos passos dos dois.

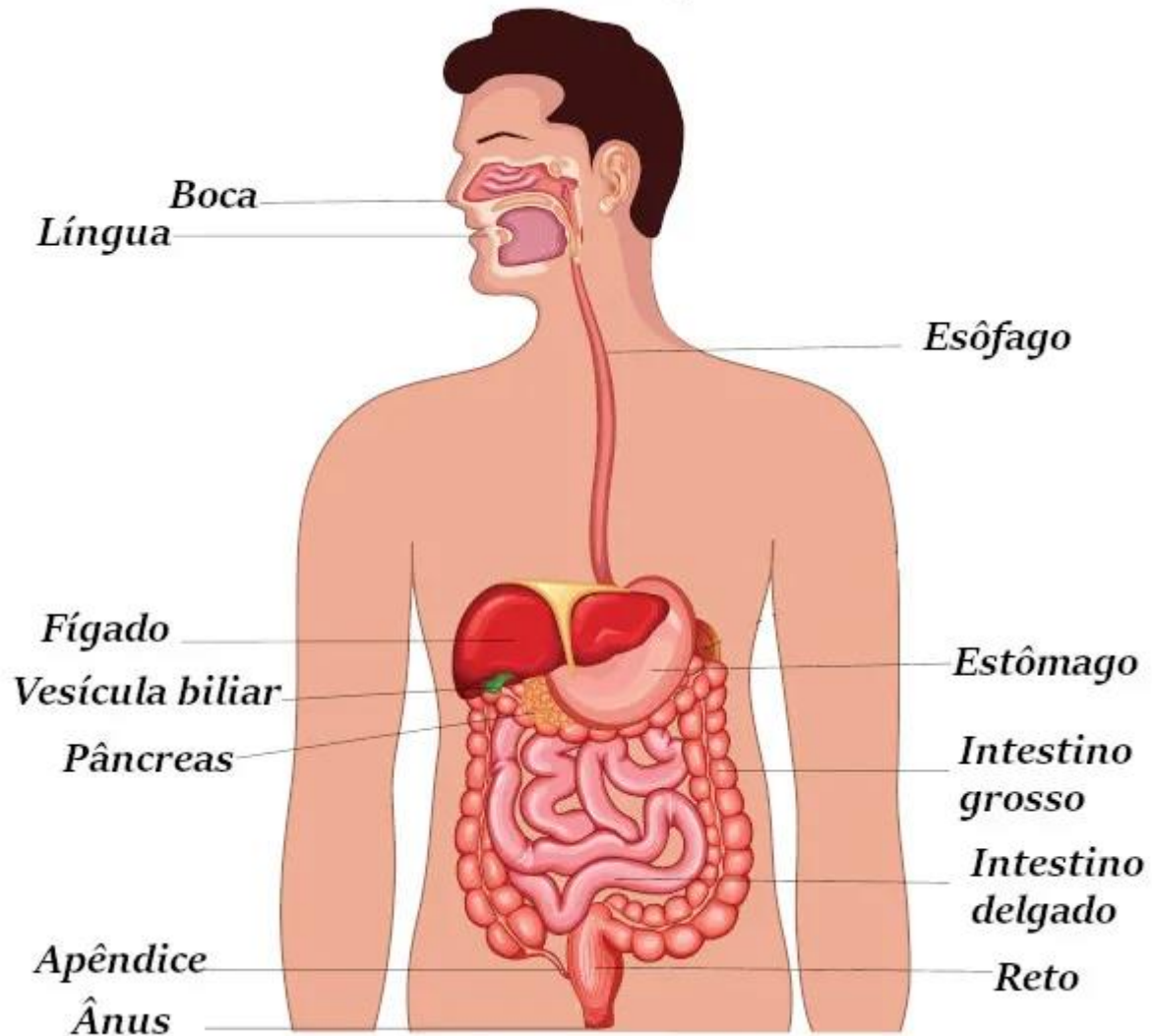
11. Retire do texto:

- a) Uma frase interrogativa.
- b) Uma frase exclamativa.
- c) Uma frase afirmativa.



Ciências

Hoje vamos trabalhar com o Sistema Digestório



Livro de Ciências: páginas 52 e 53 faça a leitura. Nas páginas 54, 55 e 56 têm atividades.



Terça-feira, 03 de agosto de 2021.

Matemática

Frações



Livro de Matemática: páginas 130 a 133.

Geografia

A urbanização no Brasil

O processo de urbanização no Brasil teve início no século XX, a partir do processo de industrialização, que funcionou como um dos principais fatores para o deslocamento da população da área rural em direção à área urbana. Esse deslocamento, também chamado de êxodo rural, provocou a mudança de um modelo agrário-exportador para um modelo urbano-industrial. Atualmente, mais de 80% da população brasileira vive em áreas urbanas, o que equivale aos níveis de urbanização dos países desenvolvidos. Cite



Em 1950 o Brasil era um país de população predominantemente rural. As principais atividades econômicas estavam associadas à exportação de produtos agrícolas, dentre eles o café. A partir do início do processo industrial, em 1930, começou a se criar no país condições específicas para o aumento do êxodo rural. Além da industrialização, também esteve associado a esse deslocamento campo-cidade, dois outros fatores, como a concentração fundiária (política agrícola que beneficia os latifundiários aumentando ainda mais a concentração de terras) e a mecanização do campo. Disponível em: <http://educacao.globo.com/geografia/assunto/urbanizacao/urbanizacao-brasileira.html> (Adaptado)

A partir da leitura, responda às questões com atenção.

1. Segundo o texto, o que levou o homem do campo (da área rural) a se deslocar para a área urbana? Explique.

2. O principal fator que contribuiu para a urbanização ao longo do século XX, foi a industrialização. Comente a frase acima.



3. O que, na sua opinião, torna uma cidade urbanizada?
Justifique!

Quarta-feira, 04 de agosto de 2021.

Língua Portuguesa

Cartum

É um gênero jornalístico considerado opinativo ou analítico que critica, satiriza e expõe situações por meio do grafismo e humor.

JA TENHO MAIS DE 3.000 AMIGOS NAS REDES SOCIAIS...

E NENHUM AMIGO REAL PARA CONVERSAR PESSOALMENTE!

www.ensinandocomcarinho.com.br



1) Quem são os personagens que aparecem nas imagens 1 e 2?

R _____

2) O que eles estão fazendo?

R _____

3) Esse texto possui um narrador, ou seja, há alguém contando a história?

R _____

4) O que os cartuns criticam?

R _____



Ensino Religioso

O que é Natal?

O Natal é a primeira festa do calendário cristão. Neste dia é comemorado o nascimento de Jesus. A palavra "natal" vem do latim "natale", que se refere a nascimento. Os cristãos católicos romanos e os protestantes celebram o Natal no dia 25 de dezembro (escolhido pelo imperador Constantino para coincidir com o festival do sol).

Os cristãos ortodoxos comemoram o nascimento de Jesus no dia 07 de janeiro. Ninguém sabe a data exata do nascimento Dele.

1. Agora responda:

a) Na sua tradição religiosa é comemorado o nascimento de Jesus?

R _____

No Natal, muitas pessoas têm o costume de dar presentes que são comprados em lojas, porém há presentes que representam o verdadeiro espírito do Natal e não podem ser comprados. Assinale-os e represente com um desenho.

UM BRINQUEDO

FALAR SOBRE O AMOR

UM CARINHO EM ALGUÉM

AJUDAR UM AMIGO

PERDÃO

UMA PALAVRA AMIGA

UMA ROUPA LEGAL

UM CHOCOLATE

UM TÊNIS NOVO



Sexta-feira, 06 de agosto de 2021

Matemática



Livro de Matemática: páginas 134, 135, 136 e 137.

História

EMIGRAÇÃO, IMIGRAÇÃO OU MIGRAÇÃO?



Você sabe o que é? Esses termos possuem uma ligação entre si, mas têm significados diferentes! Então vamos olhar como o dicionário define essas palavras!

Migração: é mudar (de local, país, cidade, estado, região etc) com regularidade e de maneira periódica: durante o inverno certas espécies de pássaros migram para o norte; seus filhos migraram para a Europa.

Sabemos que é migrante a pessoa ou grupo que em determinado tempo tem a ação de se deslocar de um país para outro. Mas o que é imigração e emigração?



Cumda de acordo com o dicionário online de português,
Imigração: é ato de imigrar, de entrar provisória ou permanentemente num país ou região para nele fixar residência ou em busca de trabalho; ato de imigrar, de entrar provisória ou permanentemente num país estrangeiro para nele fixar residência ou em busca de trabalho.

Emigração: é ação de emigrar, de deixar provisória ou permanentemente um país ou região para residir em outra; saída de uma região para outra (no próprio país).

Vamos ilustrar para ficar mais fácil de entender!



Fonte:
https://www.google.pt/search?q=emigrante+e+imigrante&espv=2&biw=1280&bih=614&source=Imms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKIwqws8rF1E1NARWIcH0KHQI:ZRAMQ_AU1BqB=imgr-NZ-HE96vuma_eM1e3A

E como foi esse processo no Brasil? O Brasil é um país de imigrantes. Durante os primeiros anos da colonização, essa imigração, ou seja, a vinda de pessoas de outras partes do mundo para o Brasil, acontecia de forma espontânea. Quando a notícia do "descobrimento" das américas se espalhou na Europa, muitas pessoas vieram para o Brasil para explorar o "novo mundo".



Outro fluxo migratório que se iniciou no período colonial foi a migração forçada de negro-africanos para servirem de mão de obra escrava para o desenvolvimento da economia da colônia. Estima-se que 5,5 milhões de negros saíram da África para serem escravizados no Brasil. Desses, 4,8 milhões chegaram vivos em nosso país. Os principais grupos de migrantes que vieram para o Brasil nesse período foram:

PORTUGUESES

ALEMÃES

ITALIANOS

ESPAANHÓIS

SÍRIOS E LIBANESES

JAPONESES

Essa intensa migração para o Brasil alterou profundamente a nossa cultura. Quando os portugueses chegaram ao país, eles não consideraram a cultura dos povos que aqui viviam e impuseram seus hábitos e valores culturais. Com a chegada dos demais imigrantes, novos elementos culturais foram sendo inseridos na cultura brasileira. Atualmente a cultura brasileira é multicultural, isto é, possui elementos de diversas culturas, tanto dos povos que viviam no país quanto dos povos que chegaram ao país a partir do início da colonização.

Agora, descubra no caça palavras nomes de alguns povos que vieram como imigrantes para o Brasil.



Fonte: <http://portalescolainfantil.blogspot.com/2018/10/atividades-sobre-historia-e-geografia.html>



22º ROTEIRO DE LÍNGUA INGLESA

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

NAME: _____

PROFESSORA: _____ 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 02 a 06 de agosto de 2021

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- FUNÇÕES E USOS DA LÍNGUA INGLESA: CONVIVÊNCIA E COLABORAÇÃO EM SALA DE AULA.
- AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

- CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM AS MEDIDAS DE TEMPO NA LÍNGUA INGLESA, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

CONTÉUDO:

“Birthday party”: foods, drinks, gifts...

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=RF0JxPN5uEY>

<https://www.youtube.com/watch?v=WCP4YK2wLQA>

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

DATE: ____/____/2021.

Escreva o nome de cada gravura no local indicado. **ATENÇÃO:** as flechas mostram a direção da palavra a ser escrita. O banco de palavras servirá de apoio.



Birthday Party

DIRECTIONS: Fill in the puzzle grid with the name of each item following the number and direction indicated. Use the word bank if you get stuck.

BALLOON	GAMES
BOW	GIFT
CAKE	ICE CREAM
CANDLE	MAGIC
CANDY	MUSIC
CHOCOLATE	PARTY HAT
CLOWN	POPCORN
CUPCAKE	PRIZE
FIREWORKS	PUNCH

BALLOON/BALÃO CANDLE/VELA CANDY/DOCE CHOCOLATE CLOWN/PALHAÇO CUPCAKE
 BOW/LAÇO CAKE/BOLO FIREWORKS/ FOGOS DE ARTIFÍCIO GAMES/JOGOS GIFT/PRESENTE
 ICE CREAM/SORVETE MAGIC/MÁGICO MUSIC/MÚSICA PARTY HAT/CHAPÉU DE FESTA POPCORN/PIPOCA
 PRIZE/PRÊMIO PUNCH/PONCHE



22º ROTEIRO DE ARTE

ALUNO (A): _____ TURMA: 5º ANO

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Unidade temática: Artes visuais e Artes integradas.• Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem Visual, Materialidades e Matrizes Estéticas e Culturais.• Conteúdos: composições artísticas tridimensionais com referências em obras do artista Ivan Cruz; Distintas matrizes estéticas e culturais nacional.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Realizar composição artística aplicando os elementos das artes visuais: cores e formas, recorte e dobradura.
COMO VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR ?	<ul style="list-style-type: none">• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, tinta, etc.

Na aula anterior conhecemos a vida e obra do artista **Ivan Cruz**.

Suas obras são relacionadas às brincadeiras infantis. Ivan Cruz é pintor e escultor.

Tridimensional: Que comporta três dimensões (altura, comprimento e largura).

Observe a escultura abaixo:



Brincadeira de roda retratada em escultura de Ivan Cruz

Faça um x na alternativa correta:

A obra acima é?

() tridimensional () bidimensional



Atividade :

Use as obras do artista Ivan Cruz para se inspirar nas brincadeiras que mais gosta. Você irá representar através da composição **tridimensional** um brinquedo de sua preferência, pode ser um aviãozinho de papel(dobradura), bolha de sabão, pé de lata, etc..Seja criativo e divirta-se!! Não esqueça de registrar por meio de desenho o seu brinquedo no espaço abaixo.



22º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORAS: MARIA VILMA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 02 A 08 DE AGOSTO DE 2021. (22ºR)

NOME _____

TURMA: 5º ANO _____

UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES.

OBJETO DE CONHECIMENTO: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO

CONTEÚDO: FUTSAL.

1-O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO - “FUTSAL”

2- Para que vamos estudar esses conteúdos: (PR.EF35EF05.a.5.01)

Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.

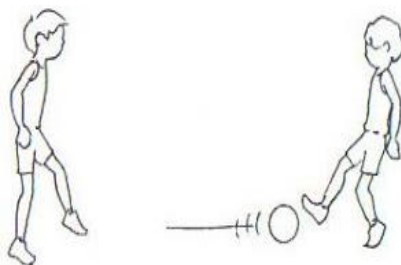
3- Como vamos estudar esse conteúdo?

Como estamos estudando sobre esportes de “invasão”, hoje nós continuaremos a conversar sobre o “FUTSAL”. Como vimos na aula passada o **futsal** é um esporte coletivo, disputado em quadra, no qual cada time tem 5 jogadores e o objetivo desse esporte é fazer gols. O tempo total de jogo é de 40 minutos. Ou seja, são dois tempos de 20 minutos com um intervalo de 10 minutos entre eles. O futsal reúne diversos movimentos desde chutes, passes de bola, dribles, cabeceios, etc.

Fundamentos:

Como vimos em outros esportes, os fundamentos são as ações que os jogadores realizam durante o jogo. No futsal não é diferente. Iremos aprender os principais fundamentos do esporte tais como: Domínio de bola; Recepção; Passe; Drible; Chute. Na aula passada estudamos os fundamentos de DOMÍNIO DE BOLA/RECEPÇÃO, DRIBLE E CONDUÇÃO.

Em nossa aula de hoje iremos realizar os fundamentos do PASSE E CHUTE. Vamos lá? Antes de começar a realizar os exercícios na prática, precisamos entender o significado desses fundamentos:



- **PASSE:** Um dos fundamentos mais importante e mais executado em uma partida de futsal. Consiste basicamente em passar a bola para outro jogador. Para realizá-lo é necessário ter visão de jogo e precisão para acertar a direção e a força necessária para que seu passe não seja interceptado. O passe pelo chão é o mais utilizado em uma partida de futsal pela rapidez exigida do jogo: pelo chão a bola “corre” mais rápido e por isso tem menor possibilidade de ser roubada pelo adversário. Existe também o passe pelo alto que, apesar de demorar mais para alcançar seu destino, tem

menos possibilidade de ser interceptado. São muitas as variações de passe, como o “passe de letra”, passe de peito, de cabeça, de calcanhar e todos os tipos que a criatividade permita inventar.

O Passe é classificado em: rasteiro, meia altura ou parabólico. Em relação a distância pode ser curto, médio ou longo. Quanto à sua execução pode ser com o interno do pé, externo, solado, de bico e de calcanhar.



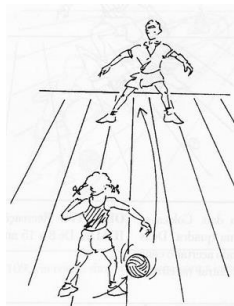
- **CHUTE:** O Chute no Futsal é a ação que se dá para deslocar a bola, é o ato de enviar a bola em uma certa direção. Existem diversas variações de chute, como o feito com a parte interna do pé, com a externa conhecido como trivela, com o peito do pé, calcanhar e de bico. O objetivo pode ser a tentativa de tirar a bola de jogo, acertar outro jogador e, claro, fazer o gol. O chute defensivo é aquele que busca afastar o perigo do ataque adversário, muitas vezes é realizado de qualquer forma sem uma direção específica. Já o chute ofensivo, busca fazer o gol, requer percepção do posicionamento do goleiro adversário, noção de força, precisão e

habilidade.

MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA: 01 BOLA (PODE SER DE PAPEL, SACOLINHA DE MERCADO, MEIA OU OUTRO MATERIAL QUE ACHAR PERTINENTE) , GIZ OU OUTRO MATERIAL PARA MARCAR.

ATIVIDADES:

PASSE:



- Em duplas, manter uma distância de entre vocês de 3 passos largos, passe a bola para o seu parceiro usando a parte interna do pé, fazer parado e depois andando, (não esqueça de fazer o domínio da bola, ou seja, pisar na bola antes de devolver o passe).

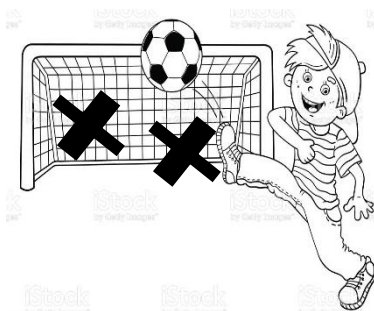
- Em duplas, ainda mantendo a distância de 3 passos largos entre vocês fazer o passe alternando os pés, ou seja, uma vez com o pé direito, outra vez com o pé esquerdo, nesse exercício você deverá devolver a bola sem pisar na mesma.

CHUTES:

- Com o giz desenhe uma trave na parede, faça vários X dentro do gol (trave), você deverá vir correndo conduzindo a bola e chutar com a parte de dentro do pé, tentando acertar algum dos X que você marcou dentro do gol.

- Idem ao exercício acima, porém, agora você deverá chutar com a ponta do pé, ou seja, dar a famosa bicuda na bola tentando acertar algum dos X.

- Agora, vamos precisar de um goleiro que deverá tentar defender as bolas que você chutou, depois você vai fazer a função de goleiro.



DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

RESPONDA:

1) Qual o objetivo do futsal? E qual o tempo total de jogo?

R.: _____

2) . Quais são os tipos de passes utilizado no futsal trabalhados nessa aula?

R.: _____

BOA AULA!!